

第17回 木の実アート展 ～作品&作者紹介～(敬称略)

綾川町在住 井上 知日江



①注目して欲しい作品

木の実に解る範囲で名前を付けています。今年は少し大きい作品を作り、大小のリースを同じ木の実はばかりをつけてみました。

②工夫した点、材料など

木の実。小枝。道端の雑草を組み合わせて作品にしています。紅葉したモミジは昨年のを押し花にして保存した物を使用しています。拾ったドングリは虫がつかないように湯がいて乾かし使用したり他の木の実はハケで汚れるのを透明塗料をかけることでホコリが付きにくいです。

③メッセージ

見て下さる方にホッコリして笑顔になって欲しくて、木の実は全部笑った顔にしています。皆様も木の実に興味を持って頂き、小さな作品から始めると楽しいですよ。木の実作家の仲間になりませんか？

三豊市在住 矢野 千恵子



①注目して欲しい作品

- ・三太郎 (初めてドングリに人形の絵をかいてみました)
- ・絵のスタンド (クリスマス、雪)

②工夫した点、材料など

ニゲラのスワッグのカラフルな方は、さぬきのおいりをイメージしました。お茶の実を色付けて使っています。最初、どんぐりを使おうと思ったのですが、重すぎるので却下しました。お茶の実是非常に軽くてドライのニゲラにも簡単にくっつきます。

③メッセージ

ゆっくりご覧ください。

坂出市在住 桑島 みどり

①注目して欲しい作品

- ★クリスマスの作品2点
- ★夏のイメージの壁かけ



②工夫した点、材料など

クリスマスの作品の1つは、おもちゃ箱のような楽しい雰囲気にしたと思います、狭いスペースの中に木の实などを詰め込んでみました。もう一つの作品は、白だけだと寂しいのでピンクを使い、温かみのあるホワイトクリスマスの作品にしました。壁掛けは、木の实だけだと茶色っぽくなるので、アートフラワーの植物と組み合わせて爽やかなイメージに仕上げました。

◎材料：いろいろな種類の松ぼっくり、どんぐりなど

③メッセージ

どんぐりやマツボックリを拾うのも楽しいのですが、それらをご自分でくっつけてみるのも面白いですよ。

坂出市在住 比江島 謙介

①注目して欲しい作品

花の作品、材料はドングリ、マツボックリ、樺の実の殻、ヒョウタン、ヒマラヤ杉の実等を利用して作りました。回り階段を作ってみたかった。

②工夫した点、材料など

花のハナビラの形や色、枚数、花卉の形等、今まであまり気にしなかった花の形態を観察したことで、大変参考になりました。縄文から弥生への変化を表現してみました。そして現代へ。銅鐸を廃棄し弥生文化へ移っていく。

③メッセージ

自然物を利用して物を作るのは改めて自然の素晴らしさを感じ考えさせられます。



坂出市在住 中井 秀明

①注目して欲しい作品

今年もひょうたんで2作品出展しましたが、ひょうたんは形が対象ではなく、なかなか上手く描けません。

②工夫した点、材料など

木の实：クヌギ、マテバシイのどんぐり、ひょうたん
道具：インパクトドライバ、固定台、ペンチ
材料：つまようじ、ギンナンくし、修正液、マジックペン

③メッセージ

昨年はドングリが不作でしたが、今年は夏が高温でドングリが落ちる時期が遅くなったものの、たくさんとれました。やじろべえを作って帰ってください。



高松市在住 伊賀 進

①注目して欲しい作品

【コンセプト】
どんぐりたちの世界
(はじまりの森)

【作品】

- ◎箱シリーズ
- ◎スポーツ編
(W杯サッカー2022、
W杯ラグビー2019)
- ◎棲家シリーズ
(自然派、都会派)
- ◎公共編
(まちづくり、公園)

②工夫した点、材料など

【材料】のり、ジェッツ、筆
(100円ショップの商品を主に利用しました)
…箱シリーズ

③メッセージ

十分ではないが、幸福の日々が感じられる日本(JAPAN)を取り戻したい。

